

Editions CD - Triptyque autour de la thématique sonore environnementale.

DOMINIQUE BARTHASSAT COMPOSITEUR ◦ ARCHITECTE SONORE

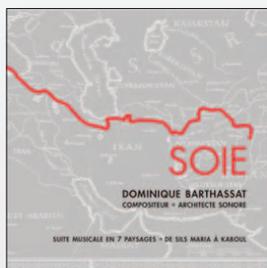


SHAMANIC FLOW
SUITE MUSICALE EN 6 PAYSAGES
Durée 69:17 - éd. 2019

Une croisière sur le fleuve Amazone, depuis sa source située au Pérou jusqu'à son estuaire au Brésil.

Cet itinéraire-fiction, donne à (re)découvrir la culture musicale chamanique au travers d'instruments rituels tels le tambour, les percussions, la flûte des Andes ainsi que les diverses vocalités propres à cette tradition.

1. Aube sur l'Amazone à Iquitos ◦ 2. Escale au Machu Picchu
3. Rituel dans la forêt ◦ 4. Sur le fleuve ◦ 5. Nuit Amazone
6. Estuaire Amazone

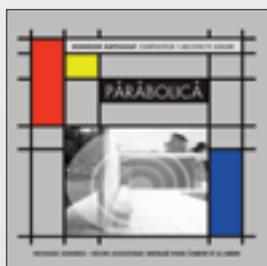


SOIE
SUITE MUSICALE DE SILS-MARIA
À KABOUL
Durée 64:52 - éd. 2018

En juin 1939, Annemarie Schwarzenbach et Ella Maillart partent, au volant d'une Ford, sur la Route de la Soie.

Ce voyage musical évoque les pays parcourus au travers des timbres d'instruments traditionnels, tels que le *Santour*, le *Oud* ou le *Ney iranien*, orchestrés avec une diversité d'expressions vocales caractéristiques de ces régions.

1. Sils-Maria - Genève ◦ 2. De Trieste à Sofia ◦ 3. Turquie, Istanbul, Mer Noire ◦ 4. Arménie, Mont Ararat ◦ 5. Azerbaïdjan, Mer Caspienne ◦ 6. Iran, Téhéran, Herat ◦ 7. Bâmiyân, Kaboul



PÂRÂBOLICÂ
DÉCOR ACOUSTIQUE SPATIALISÉ
POUR L'HABITAT ET LE JARDIN
Durée 65:55 - éd. 2016

Ce décor acoustique évoque l'atmosphère des jardins du monde rythmés par les saisons et les divers moments de la journée.

La partition musicale spatialisée, inspirée des musiques de cour et de méditation, conjugue un instrumentarium varié à des expressions vocales issues de différentes traditions.

1. Aube sur Dharamsala ◦ 2. Matinée à Vaux-le-Vicomte
3. Midi à Humayun's Tomb ◦ 4. Ryôan-Ji, un jardin de pierres
5. Giardino Boboli ◦ 6. Crépuscule sur l'Alhambra
7. Nocturne à Central Park

Éditions alcoreo



VOYAGE MULTIMÉDIA AUTOUR DE 24 SONNETS DE SHAKESPEARE PARUTION DECEMBRE 2020



VOYAGE MULTIMÉDIA AUTOUR DE 24 SONNETS DE SHAKESPEARE



CONCEPTION ET RÉALISATION

DOMINIQUE BARTHASSAT

ANIMATIONS VISUELLES, SOUND DESIGN
ET MUSIQUE

JULES LE BUHÉ RÉCITANT

MARIE-DANIELLE BRUNET TRADUCTION

ANIMATION 3D S/CLÉ USB CHF 60.-

PARCOURS MUSICAL ET VISUEL à travers 24 SONNETS DE SHAKESPEARE

Ces 24 sonnets choisis servent de points de départ à 24 parcours évocateurs, non illustratifs, qui permettent de libres associations visuelles et musicales.

Délivrés sur clé USB, ces parcours peuvent être lus de façon interactive avec le logiciel *Power Point*, sur ordinateur ou tablette (Windows/Mac).

ALBUM CD CHF 35.-

VOYAGE MUSICAL

à travers 10 SONNETS DE SHAKESPEARE

Les paysages, composés à partir des dix sonnets choisis, sont traités à fois à la manière d'une musique de film et comme une suite orchestrale comportant différents tempos. Ces paysages évocateurs permettent de mettre en musique et en sons une temporalité liée aux quatre saisons.

Des sons environnementaux se superposent au *sound design* spatialisé en dialogue avec l'orchestration symphonique, enrichie par certains instruments de l'époque élisabéthaine.

Dits par le récitant, les sonnets s'insèrent au début de chaque paysage avec un accompagnement discret. La composition se développe à partir de l'évocation de chaque sonnet.

RECUEIL DE 24 SONNETS CHOISIS

TRADUCTION INÉDITE
ÉDITION BILINGUE À TIRAGE LIMITÉ

LES SONNETS DE SHAKESPEARE

Les Sonnets rassemblent 154 poèmes, composés avant 1598, sur une période d'au moins trois ans (Shakespeare avait alors entre 30 et 34 ans). Ils ont été publiés pour la première fois en 1609, probablement sans l'assentiment de l'auteur.

Ces 154 sonnets peuvent être divisés en deux séries, adressées à deux personnes distinctes, dont on ignore l'identité exacte. Ce sont des poèmes d'amour, qui exaltent la beauté et les vertus de l'être aimé, se plaignent de son absence ou de son inconstance, expriment les espoirs et les tourments de la passion amoureuse.

Mais ce sont aussi des méditations profondes sur l'amour et la vérité, la beauté de la nature et la succession des saisons, la mort et le passage du temps, la brièveté de la vie et la possibilité de la prolonger, en particulier par la création.

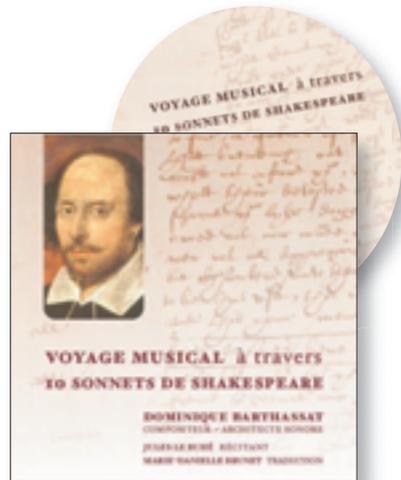
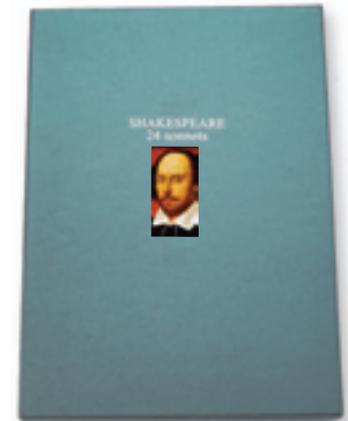
Les sonnets shakespeariens sont rimés régulièrement et formés de trois quatrains et un distique, distique qui sert, en quelque sorte, de conclusion au poème.

Cette nouvelle traduction de Marie-Danielle Brunet respecte la forme du sonnet anglais. Elle en respecte aussi le sens en restant au plus près du texte original. Tous les sonnets sont traduits en alexandrins réguliers (vers de 12 pieds avec césure à 6) et rimés.

COFFRET CHF 140.-

ÉDITION COMPLÈTE

RECUEIL DE 24 SONNETS
ANIMATION 3D S/CLÉF USB
ALBUM CD



DOMINIQUE BARTHASSAT

COMPOSITEUR ~ ARCHITECTE SONORE

JULES LE BUHÉ RÉCITANT

MARIE-DANIELLE BRUNET TRADUCTION