

VOYAGE MULTIMÉDIA AUTOUR DE 24 SONNETS DE SHAKESPEARE

CONCEPTION ET RÉALISATION **DOMINIQUE BARTHASSAT**
ANIMATIONS VISUELLES, SOUND DESIGN, COMPOSITION MUSICALE

JULES LE BUHÉ RÉCITANT **MARIE-DANIELLE BRUNET** TRADUCTION

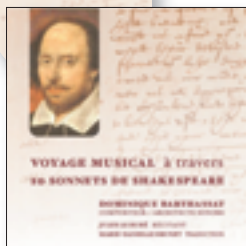
ÉDITION 2020



ANIMATION 3D s/CLÉ USB CHF 60.-

PARCOURS MUSICAL ET VISUEL à travers 24 SONNETS DE SHAKESPEARE

Les sonnets choisis servent de points de départ à 24 parcours évocateurs, non illustratifs, qui permettent des libres associations visuelles et musicales. Ces scénographies animées reflètent aussi l'influence de William Shakespeare, à notre époque contemporaine. Délivrés sur clé USB, ces diaporamas peuvent être lus de façon interactive avec l'application *Power Point*, sur ordinateur ou tablette (Windows/Mac).



ALBUM CD CHF 35.-

VOYAGE MUSICAL à travers 10 SONNETS DE SHAKESPEARE

Les paysages sonores, composés à partir des dix sonnets choisis, sont traités à fois à la manière d'une musique de film et comme une suite orchestrale comportant différents tempos. Des sons environnementaux se superposent au *sound design* spatialisé en dialogue avec l'orchestration symphonique, enrichie par certains instruments de l'époque élisabéthaine. Dits par le récitant, les sonnets s'insèrent au début de chaque paysage avec un accompagnement discret. (Durée 72 mn.)

COFFRET ÉDITION COMPLÈTE CHF 140.-
RECUEIL DE 24 SONNETS CHOISIS - ALBUM CD - ANIMATION 3D

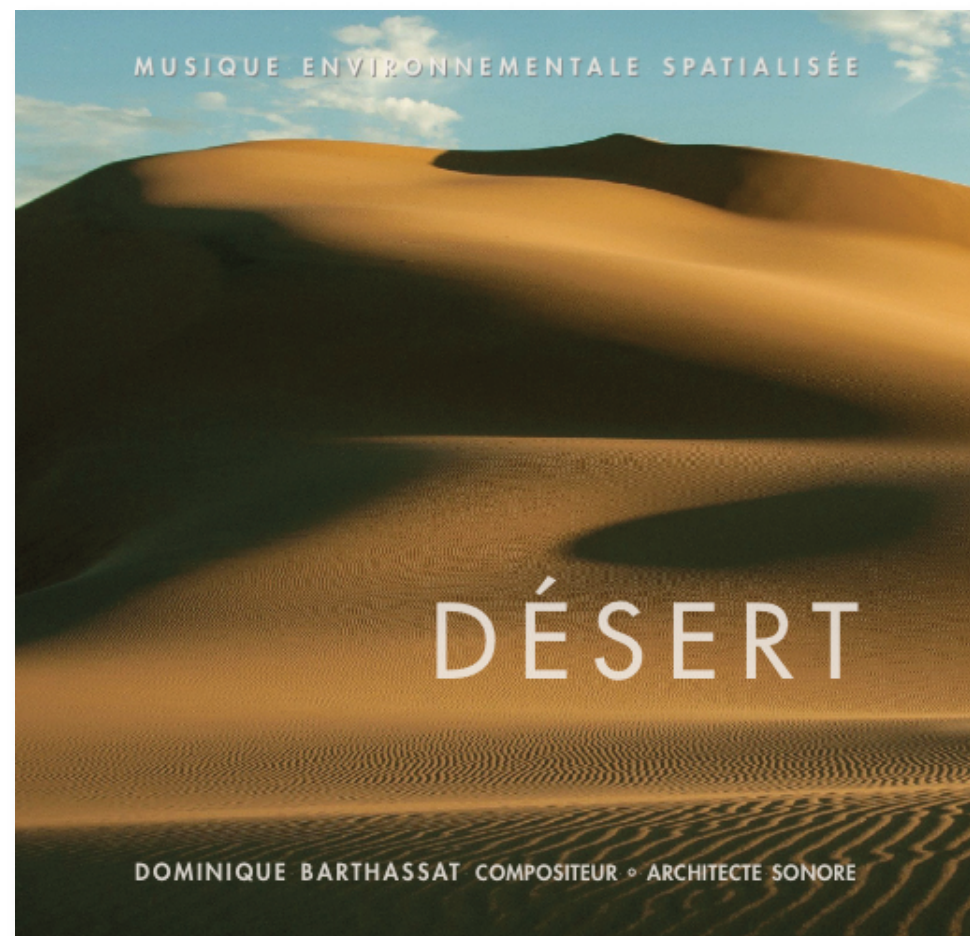
Les **Sonnet de Shakespeare** rassemblent 154 poèmes composés avant 1598. Ce sont des méditations profondes sur l'amour et la vérité, la beauté de la nature et la succession des saisons, la mort et le passage du temps, la brièveté de la vie et la possibilité de la prolonger, en particulier par la création.

Cette nouvelle traduction de Marie-Danielle Brunet respecte la forme et le sens du sonnet anglais en restant au plus près du texte original. Cette édition de 24 sonnets choisis est bilingue.



alcoreo ÉDITIONS PARTICIPATIVES

NOUVEL ALBUM CD SORTIE DÉCEMBRE 2021



f © alcoreo, production et distribution • tous droits réservés • SUISA ©
www.alcoreo.ch • contact@alcoreo.ch • Tel. +41 (0)78 917 99 53

EDITIONS CD AUTOUR DE LA THÉMATIQUE SONORE ENVIRONNEMENTALE

DOMINIQUE BARTHASSAT COMPOSITEUR ◦ ARCHITECTE SONORE



SHAMANIC FLOW
SUITE MUSICALE EN 6 PAYSAGES
Durée 69:17 - éd. 2019

Une croisière sur le fleuve Amazone, depuis sa source située au Pérou jusqu'à son estuaire au Brésil.

Cet itinéraire-fiction, donne à (re)découvrir la culture musicale chamanique au travers d'instruments rituels tels le tambour, les percussions, la flûte des Andes ainsi que les diverses vocalités propres à cette tradition.

1. Aube sur l'Amazone à Iquitos ◦ 2. Escale au Machu Picchu
3. Rituel dans la forêt ◦ 4. Sur le fleuve ◦ 5. Nuit Amazone
6. Estuaire Amazone

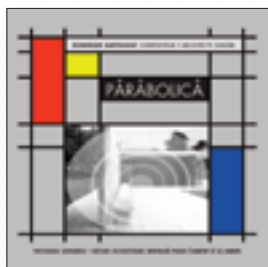


SOIE
SUITE MUSICALE DE SILS-MARIA
À KABOUL
Durée 64:52 - éd. 2018

En juin 1939, Annemarie Schwarzenbach et Ella Maillart partent, au volant d'une Ford, sur la Route de la Soie.

Ce voyage musical évoque les pays parcourus au travers des timbres d'instruments traditionnels, tels que le *Santour*, le *Oud* ou le *Ney iranien*, orchestrés avec une diversité d'expressions vocales caractéristiques de ces régions.

1. Sils-Maria - Genève ◦ 2. De Trieste à Sofia ◦ 3. Turquie, Istanbul, Mer Noire
4. Arménie, Mont Ararat ◦ 5. Azerbaïdjan, Mer Caspienne
6. Iran, Téhéran, Herat ◦ 7. Bâmiyân, Kaboul



PÀRÀBOLICÀ
DÉCOR ACOUSTIQUE SPATIALISÉ
POUR L'HABITAT ET LE JARDIN
Durée 65:55 - éd. 2016

Ce décor acoustique évoque l'atmosphère des jardins du monde rythmés par les saisons et les divers moments de la journée.

La partition musicale spatialisée, inspirée des musiques de cour et de méditation, conjugue un instrumentarium varié à des expressions vocales issues de différentes cultures.

1. Aube sur Dharamsala ◦ 2. Matinée à Vaux-le-Vicomte
3. Midi à Humayun's Tomb ◦ 4. Ryōan-Ji, un jardin de pierres
5. Giardino Boboli ◦ 6. Crépuscule sur l'Alhambra
7. Nocturne à Central Park

D'autres éditions au verso.

D É S E R T

MUSIQUE ENVIRONNEMENTALE SPATIALISÉE

DOMINIQUE BARTHASSAT COMPOSITEUR ◦ ARCHITECTE SONORE



La Suite «DÉSERT» en 6 paysages évoque en son et en musique la traversée de six régions désertiques du monde, de la Navarre aux confins de la Mongolie.

Cet itinéraire sonore et musical donne à (re)découvrir des instruments traditionnels et à mettre en valeur la diversité culturelle des contrées parcourues.

L'instrumentarium ethno, composé notamment du *Oud* et du *Ney iraniens*, de la *flûte Bansuri* ou du *Daf*, explore les timbres et les rythmes avec des expressions vocales propres à ces régions.

1. Désert des Bardenas Reales (Espagne)
2. Désert Dacht-e Lut (Iran)
3. Désert d'Arabie (Péninsule Arabique)
4. Désert de Gobi (Mongolie)
5. Désert de Badain Jaran (Chine)
6. Moon Desert (Ladakh)


Durée totale : 72 min.

Le *Sound design spatialisé* à 180° amplifie la perspective et la profondeur sonore; il enveloppe la partition instrumentale ethnographique en incorporant certains instruments classiques de l'orchestre symphonique.

Cette approche environnementale se caractérise par une spatialisation sonore «en éventail» de la partition, qui amplifie la perception panoramique de l'espace sonore et musical.

Albums CD à CHF 35.- l'exemplaire

2ex. CHF 65.- 3ex. CHF 90.- 4ex. CHF 100.-

Pour adresser votre commande : commande@alcoreo.ch ◦ Tel. +41 (0)78 917 99 53 - 
IBAN CH32 0900 0000 1729 3553 3 ALCOREO D. & S. BARTHASSAT 1203 GENÈVE

© alcoreo, production et distribution ◦ tous droits réservés ◦ 